



68. Gente. Antonio Aragón  
3sesenta® 139

# Gente

**Antonio Aragón**

Fotoreportero y Surfista

**“...desde hace 23 años sueño con una izquierda interminable con tubos de infarto, mi querido 6’3”...”**

Primero me picó el mosquito del surf y me contagió su amor loco por las olas y el mar. Luego le llegó el turno al de la cámara oscura y la pasión de contar historias que ocurren más allá de la línea segura y conocida.

T Redacción F © Antonio Aragón



## ¿Eres de?

Nací en Santander, pero después de dar muchas vueltas por el mundo acabé en Nicaragua. Por el momento vivo en Managua, Nicaragua, aunque me muevo mucho.

## ¿Cuándo y cómo fueron tus primeros contactos con el surf?

Tendría unos 15 años, estaba estudiando segundo de primero de BUP (eso sí lo recuerdo por la pila de clases que me corría). Meco, uno de los pioneros del surf en Cantabria (y en España), que era amigo de días en “el tenis”, nos fue metiendo a un grupillo de enamorados del agua la pasión por ser revolcados por las olas. Desde entonces (de eso hace ya 23 años) un sueño recurrente se apropia de las noches: Una izquierda interminable con tubos de infarto, mi querido 6’3”, una paradisíaca playa de agua cristalina y una linda morenita en la orilla, bajo un cocotero, con un tanga que te cagas...





Antonio Aragón 70.  
3sesenta® 139

#### Pirinéo Aragonés

Podría estar más grande, incluso más tubero... pero difícilmente se puede estar más solo.

Podría estar más grande, incluso más tubero...

F © Antonio Aragón



Primero me picó el mosquito del surf y me contagió su amor loco por las olas y el mar. Luego le llegó el turno al de la cámara oscura y la pasión de contar historias que ocurren más allá de la línea segura y conocida. Así que ya ves, jodido (y requetefeliz) por partida doble.

#### ¿Cómo te formaste como fotógrafo y reportero profesional?

Como fotógrafo de una forma autodidacta (y obsesiva) al principio y luego apuntándome a todos los talleres de la Universidad que pillaba. Desde entonces siempre he estado relacionado con este mundillo y metiéndome en mil proyectos (Profesor de fotografía en varias universidades, fundador

y presidente de la Asociación de Fotógrafos Nostromo de Santander, director asociado de Graphos Producciones, miembro del Comité Fotoperiodismo Nicaragua...)

Como reportero, consecuencia lógica de ser un apasionado del viajar y contar historias en lugares que no todo el mundo visita.

#### ¿Qué tipo de acontecimientos has ido a cubrir en tus viajes?

En los últimos años he cubierto un poco de todo en varias partes del planeta: desde el terremoto de Turquía, los campos de refugiados en Argelia, el Huracán Félix en Nicaragua, el hambre, la enfermedad y la muerte en el África



## Cartas

más olvidado... pasando por cárceles, basureros, burdeles, psiquiátricos y orfanatos varios... y terminando (y sin olvidarlas por supuesto) con las historias realizadas en Centroamérica, mi base de operaciones desde ya hace varios años.

### ¿Qué tipo de clientes tienes?

Como fotoperiodista he trabajado para varias Agencias Internacionales de noticias (Associated Press, Prensa Latina, Agencia EFE...) en Centroamérica, además de para diversos medios internacionales, siempre de una forma freelance.

Luego fundé la Revista Xplorer -de la que soy editor general- con distribución en Centroamérica y me fui metiendo más de lleno en los negocios de la región siempre relacionado con el mundo de la imagen.

Ahora, sin jefes (nunca se me dieron bien) buscando historias que relatar -fundamentalmente en Centroamérica y África-, intentando compaginarlo con la docencia (soy profesor en la Universidad Centroamericana en Managua) y con trabajos editoriales y de fotografía, publicidad y diseño (llevo ya mucho tiempo en Nicaragua y conozco y me conoce muy bien el medio, así que en los últimos tiempos he trabajado para clientes muy importantes. Lo último y para que sirva como ejemplo, un libro sobre Nicaragua que me encargó el Banco de América Central y que todavía no he visto impreso ya que me fui un mes a África dos días antes de entrar en imprenta) para pagar la renta y poder salir pitando de viaje cuando la situación lo requiere o el alma y el "coco" lo demanda.

### De los países que has visitado ¿cuáles son los que más te han llamado la atención?

Todos. Cada uno de una manera única y personal. Unos por la belleza de sus paisajes, otros por lo atroz de la naturaleza para con ellos, algunos por las increíbles historias de sus pobladores y la mayoría por la recurrente (sólo cambia el encuadre y el rostro del fotografiado. La brutalidad, la injusticia y el dolor en el alma son el mismo) fotografía del horror que se aparece cada día ante el objetivo. Uno tras otro. En todas partes. Demasiadas veces.

### De los acontecimientos que has podido presenciar, ¿cuáles te han impresionado más?

Sigo llevando muy mal (debería haberme acostumbrado ya, eso dicen... pero se me sigue atascando la saliva en la garganta) ver morir a un niño, entre otras muchas cosas más de las que, como decía el gran autor, no quiero acordarme. Eso me sigue doliendo (aunque no lo parezca) y mucho más jodiendo (eso se me nota "ligeramente" más). Siempre tendré presente la primera (esa nunca se olvida, es como el primer amor) y la última que se me sigue apareciendo en sueños. Y de ésta hace sólo unos días. Tammatilengue era su nombre. Años indefinidos -aunque seguro que no llegaba a los diez- por lo bestialmente demacrado del cuerpecito. Abandonada y enferma. Hambre en estado avanzado y terminal. África en su apariencia más pura, jodida y brutal. Sigo viendo su imagen en el retrovisor, envuelta en aquella sabanita en la parte de atrás del todoterreno, después de haberse apagado definitivamente en nuestros brazos, mientras la llevábamos a enterrar a un poblado en medio de la nada aquel anochecer. En fin, aunque estemos hablando de surf me llegan flashbacks a la cabeza de los que no puedo renegar. Ahí os adjunto una foto "light" de ella (en vida, he sido políticamente correcto y muy comedido) aunque no creo que os apetezca publicar...

### ¿Qué ocurrió para que decidieses quedarte a vivir en Nicaragua?

Fue una de esas maravillosas casualidades del destino que a veces conspira de forma positiva. Yo iba por 20 días a realizar un reportaje sobre los niños de un orfanato de Managua con la idea habitual de llegar, fotografiar, volver y contar la historia.

Error. Después de vivir las veinticuatro horas del día con aquellos renacuajos que sabían latín, griego y chino mandarín, algo hizo click allá adentro. En

alguna parte. Así que me quedé viviendo con ellos seis inolvidables años. Vivir, disfrutar y sentir en primera persona una pequeña historia de la Historia es mucho más excitante que un millón de grandes historias vistas en la tele... y además no tengo tele, así que...

### ¿Cómo está la situación social allí en este momento?

No es el mejor momento. La situación permanente de inestabilidad política de estas latitudes, agravada por la omnipresente y renombrada (vamos a contar mentiras tralará...) crisis internacional, el reparto desigual de la riqueza y mil pantuflas más... hacen que la vida en algunas partes olvidadas del planeta no sea un paseo demasiado apacible, aunque sí muy interesante y lleno de emociones varias.

### ¿Surfeas en Nicaragua?

Todo lo que puedo y muchísimo menos de lo que me gustaría, pero así lo dicta el ritmo diario. A una hora y media de mi casa hay un muy buen spot. Una izquierda sobre arrecife en pleamar que se pone muy rica. No aguanta mucho tamaño (nunca he visto más de 3 metros) pero da unos tubos increíbles. Cerquita hay varios picos más tranquilos sobre arena muy divertidos. Nicaragua es un destino poco conocido (salvo para los estadounidenses) y con un gran potencial (es exactamente el mismo litoral que Costa Rica, sacad cuentas). La ecuación da muy buenos resultados: sol y viento offshore todo el año, poca Peña y muy sociable en la rompiente, agua a treinta grados, cientos de picos de todo tipo a lo largo de 200 km de costa aproximadamente (el outhern reef de Popoyo, por ejemplo, fue considerado uno de los mejores spots del mundo por una revista americana -sí no que se lo pregunten a los pros que se dejan caer por allí de cuando en cuando para cabalgar 4 metros con tubos de infarto-), barato si cobras tu sueldo en euros (a mí eso ya no me toca... jaja), gente muy enrollada, chavalas muy morenas y ron muy dulce... creo que sí salen las cuentas.

### ¿Cómo es la movida surfera?

En los últimos años la movida surfera se ha puesto de moda y cada día hay más chavales que se suben a las olas (nada comparado con las "nuevas" multitudes de nuestras costas españolas, por supuesto) y con muy buen nivel. El epicentro de la movida está en San Juan del Sur en el departamento de Rivas, al sur de Nicaragua y fronterizo con Costa Rica. Allí todo es surf, sobre todo en Playa Maderas y Popoyo aunque ahí un sólo pico para muchos gringos. Pero si tienes un todoterreno y conoces un poco la zona, o te haces amigo de algún local (cosa muy fácil) puedes surfear cada día solito con tus colegas en una playa de película con unas olas que alucinas. Los locales son muy tranquilos (ya que la mayoría se gana la vida con la pasta que le sacan directa o indirectamente a los turistas) y no dan problemas en el agua salvo en un par de spots de los que no hablan a los "guiris" y mucho menos enseñan. Esos son sólo para ellos. En los sitios más "conocidos" hay sobre todo gringos, canadienses (les queda muy cerca, les sale muy barato y así se dan un respiro y se evitan la masificada Costa Rica) y algún que otro europeo que ha elegido comenzar a remar olas en este enclave de lujo.

### ¿Has tenido más contactos con el surf en los demás países que has visitado como reportero?

Contacto mental siempre. Cada día aparece un tubillo (a veces despierto, a veces dormido) en algún instante. Pero cuando saco la cámara a pasear, habitualmente lo que se asoma delante del objetivo no deja tiempo (ni ganas la mayoría de las veces) para pensar en el buen swell. Además quedaría medio raro aparecer en un "parque temático" del horror de estos con la tabla como equipaje, no crees? 3sesenta®

\* N.R. "El Tenis": Famoso club social de Santander